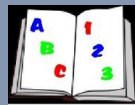


Édition de
mars 2019

*“Ne jugez pas un livre
sur sa couverture.”*

-Inconnu

Initiative de
Diane Lafortune,
Bibliothécaire
Secteur primaire



Intégrer des œuvres littéraires

L'intégration et l'exploitation d'un œuvre littéraire en classe est toujours appropriée. Au-delà du but visé qu'est la « lecture plaisir », de plus en plus d'enseignants se tournent vers la littérature jeunesse à des fins d'enseignement.

En effet, la lecture d'un livre ou d'un album peut servir d'amorce, ou d'introduction à l'enseignement de notions de grammaire, de ponctuation ou d'orthographe. À l'occasion, cette lecture

peut même se poser en tant que référence ou en tant qu'exemple, et s'avère un bon ajout à l'enseignement de différentes notions.

En plus des activités proposées dans l'édition « Août-septembre 2014 » du Biblio-Passeur, on peut bonifier l'apport de la littérature avec des activités complémentaires et des suggestions de lecture; l'objectif étant de démystifier

les caprices de la langue française en s'amusant et en faisant rechercher, par les enfants, les notions souvent non explicites présentes dans les histoires.

Voici donc deux références qui pourraient être utiles, tant pour leurs suggestions de lecture que lors de la réalisation d'activités :

http://carrefour-education.qc.ca/site_web_commentaires/jenseigne_avec_la_litterature_jeunesse

<https://www.facebook.com/enseignerlitteraturejeunesse>



Suggestions d'activités



La création d'un mini-album ou d'un petit récit intégrant des personnages qui amènent des notions de français, voici une suggestion d'activité qui se présente bien aux élèves.

Le procédé « à la manière de ... » s'applique bien ici, il s'agit alors de faire une amorce avec un des livres suggérés plus loin; l'idée étant de prendre une

notion d'orthographe (sons, syllabes, etc.), de ponctuation (points, virgules, etc.) ou de grammaire (pronoms, prépositions, etc.), qui se présentera ensuite sous forme de personnage (principal ou secondaire) ou de situation dans une histoire fictive.

On laissera alors libre court à l'imaginaire des élèves, tout en étant en

situation d'apprentissage, de façon ludique, de ces différentes notions de français.

L'activité pourra se tenir en laissant le sujet libre ou en imposant un thème suivant : les saisons, l'école, la nature, la maison ou tout autre sujet qui pouvant rejoindre les élèves.

Suggestions de lecture sur des notions de français



Un petit trait de rien du tout : petite histoire sur les accents / Bénédicte Rivière, Éditions Circonflexe, 2015. 13,95 \$

Un voyage à la découverte des accents. Au fil des pages, les voyelles souhaitent se distinguer les unes des autres. Le petit trait se transforme alors en accent grave, en accent circonflexe, en tréma, etc.

Un petit point de rien du tout : petite histoire sur la ponctuation / Véronique Cauchy, Editions Circonflexe, 2015. 12,95 \$

Une petite souris part à la rencontre des points, des virgules et des points-virgules. Pour chaque signe, la voix du savoir lui explique son utilité.



Un point c'est tout / Bénédicte Rivière, Éditions Sarbacane, 2013. 23,95 \$

Un petit bonhomme tout rond se transforme au fil des pages en différents signes de ponctuation.

Sur les ailes du circonflexe / Christiane Manin, Éditions Thot, 2015.

Les accents, les mots sont des êtres vivants.



Le livre des si... / Ghislaine Roman, Éditions Milan, 2006. 21,50\$

Le conditionnel est au rendez-vous. (Épuisé)

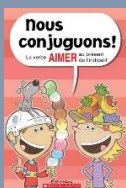


Tout au bord / Agnès de Lestrade, Éditions Alice Jeunesse, 2014. 25,95\$

Un album pour apprendre avec poésie à ne pas craindre l'inconnu et la nouveauté. Le présent et le futur se côtoient.

Achime le mot mystère / Catarina Sobral, Editions Hélium, 2013.

L'album veut explicitement familiariser les jeunes lecteurs avec la grammaire, plus spécifiquement avec les classes de mot. (Épuisé)



Series Nous conjugurons! / Dominique Pelletier, Editions Scholastic, 2014-2016.

Cette collection est l'outil parfait pour aider les jeunes à apprendre à conjuguer.

Le grand livre des peut-être, des si et des pourquoi? / Ghislaine Roman, Éditions Milan, 2015. 27,95\$

Un recueil de pensées tour à tour poétiques, insolites ou fantaisistes.



La grande fabrique des mots / Agnès de Lestrade, Éditions Alice jeunesse, 2009. 24,95\$

Il existe un pays où les gens ne parlent pas. Dans cet étrange pays, il faut acheter les mots et les avaler pour pouvoir les prononcer.