

Édition

Février et mars 2020

«Le bonheur, c'est un bon fauteuil et la lecture d'un roman qui n'en finit pas »

-Victor Cherbuliez

Initiative de

Diane Lafortune,

Bibliothécaire

Secteur primaire



Histoires sans texte



À la demande générale, voici le retour des albums sans texte! Ces derniers, faut-il le rappeler, fonctionnent sur une succession d'images sans écriture et sont d'une grande richesse pédagogique pour travailler le langage oral et l'écriture.

Il est recommandé de « survoler » l'album à plusieurs reprises afin de formuler plusieurs scénarios possibles. La lecture et la compréhension d'une suite d'images laisse

donc libre cours à l'imagination, page après page.

Il est aussi possible de porter son attention sur un seul personnage ou sur un seul élément à la fois, ce qui donne une perspective différente à l'histoire.

L'usage des albums sans texte développe le vocabulaire tout en requérant l'utilisation des mots justes; l'enrichissement du lexique et de la syntaxe sont donc un point fort de ce genre littéraire.

Le dernier élément non négligeable des albums sans texte est l'émission de prédictions. Les lecteurs peuvent faire de l'anticipation sur les événements ou sur les actions en justifiant la suite de l'histoire.

L'exploitation des albums sans texte en classe permet, de façon originale, de travailler l'expression orale et écrite et ce, à tous les cycles.

Collaboration de Mme Dominique L'Écuyer enseignante de maternelle



Suggestions d'activités



Lecture seule, à deux ou en petits groupes, les albums sans texte permettent toutes ces possibilités.

En lecture seule la personne lit pour elle-même, tout en dressant son propre scénario et ses propres anticipations.

La lecture à deux quant à elle, permet une autre dynamique de lecture. Le lecteur improvise sa version de l'histoire en

tournant les pages au profit de celui qui l'écoute. La lecture à deux permet aussi une interaction entre les deux acteurs, soit la

possibilité de faire progresser l'histoire à deux.

Cette même façon de faire peut se produire en petits groupes. Le lecteur peut improviser sa version de l'histoire pour le bénéfice de ceux qui écoutent, mais l'idée

de faire progresser l'histoire ensemble, un à la fois ou une page à la fois, est toujours très intéressante.

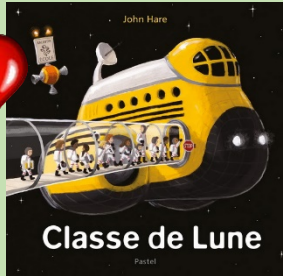
Toutes ces options existent sans oublier, les situations d'écriture qui peuvent être vécues... On débute l'histoire tous ensemble et chacun imagine et compose la suite. Les textes sont ensuite énoncés et la validation se fait avec le livre.

Suggestions de lecture sans texte



Le parapluie / Ingrid Schubert, Éditions Mijade, 2011. 18,95\$

Un soir d'automne, ayant trouvé un parapluie rouge dans la forêt, un petit chien noir est emporté par le vent. Il parcourt ainsi divers paysages en un tour du monde fantastique.



La classe de lune / John Hare, Éditions Ecole des loisirs, Coll. Pastel, 2019. 25,95\$

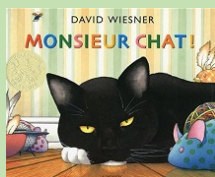
Le jour de la sortie scolaire, la classe s'envole pour la lune à bord d'un vaisseau spatial. Alors que les élèves sont tout affairés à leur exploration, une petite fille se tient à l'écart afin de dessiner la planète Terre. Au moment de repartir, ses camarades l'oublient laissant la petite astronaute toute seule, apparemment.

(Coup de Cœur de la bibliothécaire)



Tempête / Arianna Tamburini, Éditions Isatis, Collection Tourne-Pierre, 2014. 14,95\$

Il était un petit navire tout rouge. Et un petit matelot tout jaune. Petit matelot quitte le rivage, une mouette riieuse pour toute compagne. Il glisse sur les flots.... L'orage approche et déverse bientôt sur les deux amis sa noire colère. Balloté par la peur, petit marin s'accroche de toutes ses forces. Mais que voit-il au loin?



Monsieur chat ! / David Wiesner, Éditions Le Genevrier, 2018. 31,95\$

Monsieur Chat est très exigeant pour ce qui est de se divertir. Aujourd'hui, il s'amuse beaucoup, mais ce n'est pas un jouet qui retient son attention.



Le rendez-vous de Monsieur Chat / Marie Poirier, Éditions Les grandes personnes, 2018. 22,95\$

Monsieur Chat suit une jeune fille qui se rend à un rendez-vous. Une histoire sans mots, vue de derrière.



Je marche avec Vanessa / Kerascoët, Éditions La Pastèque, 2019. 19,95\$

Inspiré par des événements réels. On raconte le sentiment d'impuissance et de colère qui se manifestent suite à l'intimidation d'un camarade de classe et montre comment un seul acte de gentillesse peut amener toute une communauté à s'entraider.



La ruelle / Céline Comtois, Éditions D'Eux, 2017. 18,95\$

Comme elle doit attendre son papa deux minutes, Élodie explore la ruelle seule. Que s'y cache-t-il ?

Suggestions de lecture sans texte



N'aie pas peur / Andrée Poulin, Éditions Gallimard, 2017. 29,95\$

Une mère et son fils campent dans une forêt non loin d'une ourse et de son petit. Lorsque ce dernier se retrouve pris au piège d'un conteneur à déchets, sa mère se révèle impuissante à l'en sortir. La femme et son fils décident d'intervenir pour le sauver.



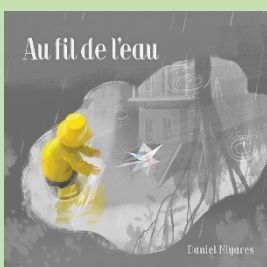
Parfaitement imparfait / Max Amato, Éditions Scholastic, 2019. 12,99\$

Une gomme à effacer grincheuse tente de garder ses pages propres en effaçant les gribouillis d'un crayon malicieux. Bientôt, la gomme à effacer découvre ce qui arrive lorsque deux forces opposées s'unissent pour s'amuser.



Peau de banane / Lili L'Arronge, Éditions École des Loisirs, 2010. 22,50

Un petit garçon jette une peau de banane sur le trottoir et provoque des catastrophes en chaîne dans toute la ville.



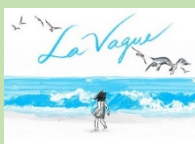
Au fil de l'eau / Daniel Miyares, Éditions Scholastic, 2017. 19,99\$

Un jeune garçon partage une aventure au fil de l'eau avec un bateau qu'il a fabriqué avec du papier journal. Il danse sous une pluie torrentielle et joue dans les flaques en compagnie de son nouvel ami. Mais soudain le petit garçon lâche prise et son bateau est emporté par le courant! Commence alors une folle poursuite pour récupérer le cher bateau.



Le hareng rouge / Gonzalou Moure, Editions les 400 coups, 2015. 24,95\$

Une enveloppe contenant un livre d'histoires qui donnent vie aux divers personnages qui déambulent dans ce pays fabuleux.



La vague / Suzy Lee, Éditions École des loisirs, 2011. 8,95\$

Envie d'être à la plage?
Alors ouvrir ce livre sans un mot.



Le téléphone sans fil / Ilan Brenman, Éditions Glénat, 2015. 26,95\$

Sur le principe du téléphone arabe, le personnage d'une page transmet à celui de la suivante un message secret. Et c'est à l'enfant d'imaginer ce qu'ils se disent.

- Collection Petit Poilu (BD) publiée aux Éditions Dupuis
- Collection *Histoires sans paroles* publiée aux Éditions Autrement